



BIOGRAPHIE

NACERA BASTA

ARTISTE PEINTRE ET PORTRAITISTE

Nacera Basta naît le 6 janvier 1967 et découvre Alger pour premier paysage.

Elle imite rapidement son père, artiste peintre, et dès l'âge de neuf ans elle réalise un très beau paysage. Être une fille à Alger dans les années 70-80 n'est pas chose aisée. Sur son monde solitaire, la seule fenêtre ouverte est la lecture qui développe son « œil » et son imagination.

A l'âge de onze ans, elle réalise déjà des portraits pleins de promesses. A ses dix-huit ans, elle reçoit le prix d'honneur de l'Association des Beaux-Arts Alger pour l'ensemble de ses œuvres. Un tremplin pour que cette jeune femme pragmatique déploie ses ailes. Elle s'inscrit en à l'École Supérieure des Beaux-Arts Alger où elle obtient son diplôme après quatre années riches en enseignements.

Sa vie d'artiste débute : expositions collectives, galeries, commande de portraits de personnalités politiques, illustratrice dans le journal El-Djil et créatrice de décors pour le cinéma. Les portes s'ouvrent devant son talent, sa maîtrise de diverses techniques et son indéniable don pour les portraits.

Elle conquiert Paris pendant neuf ans où elle exerce le métier de portraitiste place Georges-Pompidou et sur le parvis Notre-Dame. Elle brave ainsi la première étape : subsister. A cette période, elle réalise aussi de nombreuses expositions accédant à la seconde étape : être reconnue dans son art.

En 2002, elle plie bagage vers une ville qui l'enchant, La Rochelle, et c'est au pied des tours qu'elle devient une portraitiste renommée.

Son coup de crayon, elle le transmet en donnant des cours dans son atelier à Dompierre-sur-Mer. Dans sa vie d'artiste féminine libre et épanouie, elle prépare actuellement une grande exposition sur le thème « *La femme à travers les époques et les pays* ». Pas de doute, dans chaque regard de ces femmes, il y aura une part de Nacera et c'est heureux.

Atelier
Arlicérana